



1. 전시개요

전시제목	《木墨地韻 : 목 목 지 운》
작가명	YOO HYUN 유현, Wang Hyunmin 왕현민
일정	2024. 12. 21 (토) - 2025. 01. 25 (토)
전시장소	갤러리 서린 스페이스 부산 해운대구 마린시티2로 33 제니스 스퀘어 A타워 608호
관람시간	화 - 토 (오전10:00 - 오후18:00)

보도자료관련문의 갤러리 서린스페이스
051 742 7422
gallerieserene@gmail.com
www.instagram.com/gallery_serenespace
www.gallerieserenespace.com

신민교 큐레이터
010 9367 7372
gallerieserene@gmail.com

2. 전시내용

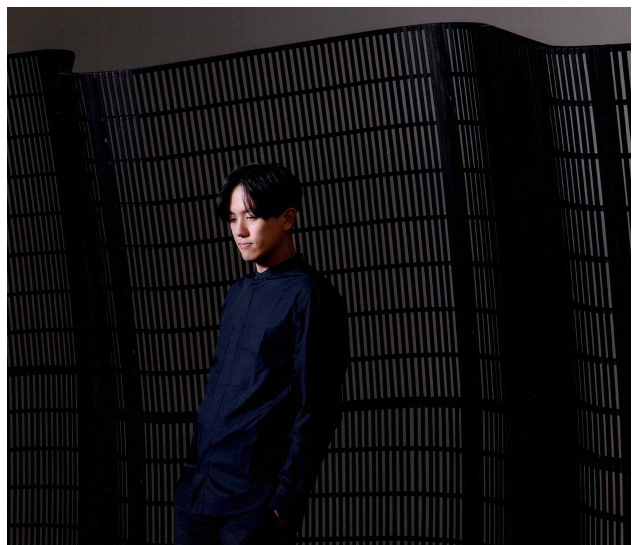
대지의 양분과 맑은 이슬, 따뜻한 햇빛을 머금고 자란 나무[木]들은 자연과 조화를 이루며 성장하고, 적절한 관리 하에 수확되어 다시 숲으로 영양분을 돌려줍니다. 이러한 나무는 장인의 손길을 거쳐 수십 번의 변형을 통해 한국 전통 문방사우의 '한지'와 '먹'으로 새롭게 태어납니다.

한지[紙]는 나무 껍질을 벗기고, 삶고, 두들겨 섬유질을 남겨 만든 얇고 섬세한 종이입니다. 나무의 결이 그대로 살아있는 한지는 전통적인 예술과 기록의 매체로 사용되며, 시간이 흘러도 변치 않는 자연의 이야기를 담고 있습니다. 먹[墨]은 나무에서 얻은 탄소를 이용해 만들어지며, 수많은 예술가와 문인의 손끝에서 새로운 창작을 가능하게 하는 도구로 기능합니다.

나무에서 시작된 이 재료들은 자연에서 얻어졌지만, 다시 자연으로 돌아가는 순환 구조를 지니고 있습니다. 《목묵지운 木墨地韻》이 전시는 자연과 인간이 조화를 이루며 지속 가능한 미래를 향해 나아가는 길을 모색하고, 전통적인 재료와 그 가치를 되새기고자 합니다.



Yoo Hyun
b. 1984



Wang Hyunmin
b. 1983

유현 작가는 한지의 물성을 활용하여 독특한 레이어를 표현하는 작업을 다룬다.
그는 한지를 여러 겹으로 접어 캔버스에 스며들도록 한 뒤,
미싱 작업을 통해 이를 고정하고, 먹물을 머금게 하는 과정을 거칩니다.
대표적으로 한지와 먹물을 사용하며, 전통 재료의 자연스러운 아름다움을 작품에 담아내는 것을 추구합니다.



YOO HYUN

Untitled, 2024, ink, korean paper on linen, 130 x 162 cm



YOO HYUN

Untitled, 2024, acrylic, ink, korean paper on linen, 45.5 x 53 cm

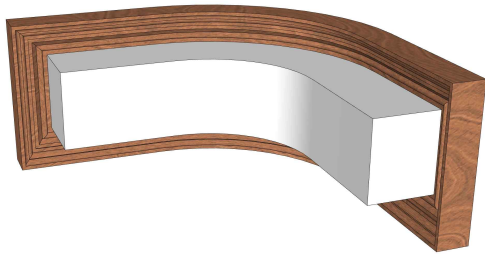


YOO HYUN

Untitled, 2024, korean paper on linen, 45.5 x 53 cm

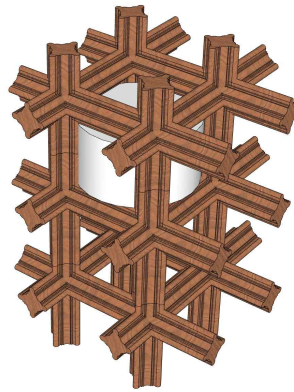
*위 이미지들은 3D모델링인 점 참고해주세요.

왕현민 작가의 작업은 건물의 골조에서 영감을 받아, 구조적 패턴을 형성하고, 이를 연결하여 입체적 곡선을 창조했다. 이러한 작품은 도형이 살아 움직이는 듯한 아름다움을 담아내어 많은 사람들의 호응을 받고 있다. 작가는 작품을 통해 특정 개념을 설명하는 것보다는 외형의 아름다움을 강조하며, 심리적으로 안정을 느끼는 모양을 찾아낸다. 그는 관람객에게 낯설지 않은 외형과 그 속의 숨은 구조를 통해 세상을 다양한 각도로 바라보는 새로운 시각을 발견하는 계기를 만들고 있다.



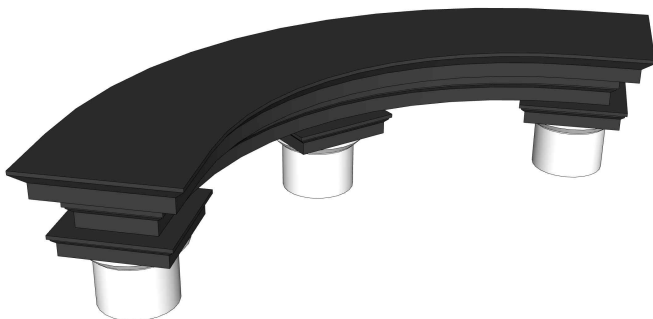
Wang Hyunmin

Distortion Series
80x60x40cm
pine, stainless steel



Wang Hyunmin

Distortion Series
45x45x65cm
pine, stainless steel



Wang Hyunmin

Distortion Series
200x80x43cm
stain on osb, stainless steel

왕 현 민 Wang Hyunmin (b. 1983)

Education

2023 홍익대학교 대학원 조각과 박사과정 재학중
2015 경성대학교 대학원 산업공예학과 졸업
2010 경성대학교 공예디자인학과 졸업

Selected Solo Exhibitions

2024《Afterimage of the Line》, 슬도아트, 울산
《파장의 파편》, 바다소리 갤러리, 영덕 경북
2023 《구조構造》, 서린아트스페이스, 부산
2022 《Wang Hyunmin Solo Exhibition》, 갤러리M, 부산
2019 《Solid Figure》, 레이어드 갤러리, 부산
2018 《Wang Hyunmin Solo Show》, 보데갤러리, 대구 《Flowing Curves》, 서린아트스페이스, 부산 《Landscape in line》, 갤러리이름, 부산
2017 《Polygon》, LVS갤러리, 서울 《Through and Through》, 인당뮤지엄, 대구 《See Through》, 부산프랑스문화원 Art Space, 부산
2015 《Organic Structure》, 미부아트센터, 부산
2013 《Organic Pattern》, 이음스페이스, 부산 《Organic Space》, 이음아트스페이스, 울산

Selected Group Exhibitions

2024 마루누마 예술의 숲 레지던스 5주년 기념 한일교류전, 갤러리MI
2023 견여반석-창조된 전통의 미래》아서앤그레이스, 청담
《부산 바이브 : vol.1》, 갤러리메이, 부산
《도시는 미술관, 끝과 시작》, 소다미술관, 경기도
2022 《공예, 낯설게 하기》, 예비뉴얼아트홀, 서울
<2022 토즈 F/W 컬렉션>, 루프스테이션, 서울
2021 《우리들의 정원》, 소다미술관, 경기도 화성
<서울디자인페스티벌>, 코엑스, 서울
2020 《Art & Design Furnitures》, 더베이101, 부산
《다양다감, 다대라예》, 홍티아트센터, 부산
《시대교감 : 천년을 넘어만난 일상과 예술》, 국립해양문화재연구소, 목포
《빛이 흐른다. 예술이 담긴다》, 수성못, 대구
2019 《Envy my home》, 갤러리위, 서울
《예술 속 일상, 오브제를 즐기다》, 슈퍼리어갤러리, 서울
《그림을 만들고, 조각을 그리다》, 523갤러리, 부산
《가인전》, 레이어드갤러리, 부산
2018 《시간의 여정》, 스페인장식박물관, 마드리드, 스페인 《Made in Marunuma》, 주일한국문화원, 도쿄, 일본 《소리 x 글자 : 한글디자인》, 국립한글박물관, 서울 <아트부산2018 외부전시 프로젝트>, 영화의 전당, 부산 《예술+삶》, 부산학생예술문화회관, 부산
2017 《면의 잔상》, 마루누마 갤러리, 사이타마, 일본 《소리x글자 : 한글 디자인》, LA한국문화원, 로스앤젤레스, 미국 《반복의 가치》, 갤러리스클로, 서울 《Made by Artists》, 대구예술발전소, 대구 《Art X Asaka》 마루누마 예술의 숲 U50, 아사카시립박물관, 사이타마, 일본 《을지로, 라이트웨이》, DDP, 서울 《나무, 예술이되다》, 놀이마루 제2전시실, 부산 《See Through》, 부산프랑스문화원 Art Space, 부산 《99% Design Expo》, Coex, 서울 《Our Memories》, Azabujuban Gallery, 아자부주반, 일본
2016 《The Beauty of Ceramic & Furniture展》, 목금토갤러리, 서울 《DNA展》, 대구미술관, 대구 《D:cubu》, 소다미술관, 경기도
화성 《Park에서 Art를 논하다》, 미로갤러리, 부산 연오재갤러리, 부산 KOFURN <한국가구디자인협회전>, Kintex, 경기도 일산 《휴식》 5인전, 해운아트갤러리, 부산제43회 <한국공예가협회전>, 문화역서울284, 서울 <부산디자인페스티벌>, Bexco, 부산 《Selected EDITION : Art & Design》, 신세계갤러리 센텀시티점, 부산 《다시, 빛을 말하다》, 부산은행 아트갤러리, 부산
2015 《Cement On the Table》 6인전, 돌음갤러리, 부산 《물성으로부터展》, 동아대학교 석당홀, 부산 <2015부산국제영화제>, 디렉트스체어 디자인, 파크 하얏트, 부산
《Art in the park》, 미로갤러리, 부산
《유기적 공간展》, 갤러리 아트숲, 부산
<부산디자인페스티벌>, 신인디자이너, BEXCO, 부산
<서울디자인페스티벌>, 신인디자이너, COEX, 서울
2014 《crAft, cRaft, crafT》 단체전, 수가화랑, 부산
《서울디자인페스티벌》 신예디자이너 참가, COEX, 서울
2012 《일상은 축제7》, 부평아트스페이스, 부산
2010 부산대학교 아트센터 기획전 《Craft Story》 부산대학교 아트센터,

Art Fair

2024 디파인 2024, 에스팩토리, 서울
2024,아트부산 벅스코, 부산
2023 아트부산 벅스코, 부산
2020 ddp 디자인 페어
2018 아트부산 벅스코, 부산
2017 공예트렌드페어, Coex, 서울
2016 Art Busan, Bexco, 부산공예트렌드페어, Coex, 서울
2015 공예트렌드페어, Coex, 서울

Selected Public and Private Collections

2024 국제금융센터 퀸즈 W, 부산
한국거래소, 서울
2022 엠프티, 서울
2020 국립중앙박물관, 용산, LCT시그니엘, 부산
2018 L7 호텔, 강남
블루마운틴 컨트리클럽, 흥천
2017 마루누마, 사이타마, 일본
대구보건대학교, 대구
2016 경북도청, 안동
대구보건대학교연수원, 대구

유 현 Yoo Hyun (b. 1984)

Education

2012 츠쿠바대학대학원 예술학과 서양화 전공 졸업
2008 영남대학교 조형대학 한국화 전공 졸업

Selected Solo Exhibitions

2019 청년미술프로젝트 우수작가전 '공간, 사이, 바라보다.' 대구문화예술회관, 대구
2017 올해의 청년작가전 'Soak-Stain Paintings', 대구문화예술회관, 대구
2017 Between Something and Nothing, Fnart SACE, 서울
2016 환각(幻 覺), 수성아트피아 호반갤러리, 대구
2014 Splash of Harmony, 가모갤러리, 서울
2013 Digilog, Fnart Space, 서울
2012 Digilog, Gallery K, 도쿄
2011 Digilog, Gallery K, 도쿄

AWARDS

2017 올해의 청년작가 선정, 대구문화예술회관

Brand Collaborations

2018 러시아 월드컵 기념 기획전 'The Return of Heroes' (롯데백화점 영등포점, 서울)
2016 현대백화점 개점 5주년 'Art of Fashion' (현대백화점, 대구)
2016 보그 코리아 20주년 #VOGUEGRAM 참여
2016 자넬라토 X 유현, 'NATURA: 스스로 그러하다' (엘본더스타일, 서울)
2015 구찌 #GUCCOGRAM 참여

Selected Public and Private Collections

대구문화예술회관, 사쿠시립근대미술관, (주)경북고속, (주)리플리엔터테인먼트